

Pierre-Henri Xuereb



Élève dans la classe de Serge Collot au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, **Pierre-Henri Xuereb** obtient à l'âge de 16 ans un premier prix d'alto. Il part ensuite se perfectionner aux États-Unis auprès de William Primrose et Walter Trampler, à la Juilliard School ainsi qu'à l'Université de Boston où il obtient en 1982 le titre de Bachelor of Music.

Il devient en 1980 alto solo de l'Ensemble intercontemporain dirigé par Pierre Boulez, orchestre qu'il quitte en 1982. Depuis 1989, il devient professeur d'alto au Conservatoire Supérieur de Paris ainsi qu'à l'École normale de musique de Paris. Il donne également des master-classes un peu partout dans le monde et joue fréquemment au sein du Quintette Patrick Gallois et de l'Ensemble Alternance. Il est aussi professeur au conservatoire royal de Liège et au conservatoire de Gennevilliers.

Il a imaginé avec le luthier Friedrich Alber un alto à cinq cordes (les quatre habituelles do sol ré la plus le mi du violon) appelé Grand'Viola qui lui permet de jouer avec plus de facilité des partitions écrites pour des instruments tombés dans l'oubli : la Sonate per grand'viola e orchestra de Niccolò Paganini, la Sonate Arpeggione de Franz Schubert ou encore la Sixième suite pour viola pomposa de Jean-Sébastien Bach. Sa discographie comporte une vingtaine de disques.